

# Les Contemplations de **Victor Hugo**



## ADRESSES ▼

### Amphithéâtre Guizot

UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE, entrée par le 17 rue de la Sorbonne  
(traverser la cour, 2<sup>e</sup> amphithéâtre sur la droite)

### Amphi A

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3, site de Censier,  
13 rue Santeuil, bâtiment A (au fond de la cour, après la grille d'entrée)

**ORGANISATION ►** Le CELLF de l'Université Paris-Sorbonne/CNRS,  
le CRP19 de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
et le « Groupe Hugo » (CÉRILAC) de l'Université Paris Diderot.

## CONTACT ►

**[bibli19@univ-paris-diderot.fr](mailto:bibli19@univ-paris-diderot.fr)**

Les actes du colloque seront publiés sur le site du « Groupe Hugo » (CÉRILAC)  
**[www.groupugo.univ-paris-diderot.fr](http://www.groupugo.univ-paris-diderot.fr)**



Taches - Voilures • Fusain, barbe de plume, encre brune et lavis sur papier vergé crème (130 x 140 mm)  
Victor Hugo (1802-1885), dessinateur, vers 1862 © Bibliothèque nationale de France

## 4-5 novembre 2016

Vendredi 4 novembre ▼  
UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE  
**Amphi Guizot. 16h**

Samedi 5 novembre ▼  
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE  
**Amphi A. 9h**

# Les Contemplations

## de Victor Hugo

# programme

VENDREDI 4 NOVEMBRE • UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE • **Amphi Guizot**  
16h ▶ 19h

**16h OUVERTURE**

Séquence 1 • Présidence **Jean-Marc Hovasse**

**16h15 Florence Naugrette** (Université Paris Sorbonne) : « Album »

**16h45 Jean-Michel Maulpoix** (Université Sorbonne Nouvelle) :  
« Remarques sur le lyrisme »

**17h15 DÉBAT & PAUSE**

Séquence 2 • Présidence **Jean-Michel Maulpoix**

**17h30 Jean-Marc Hovasse** (CNRS/ITEM) : « Quelques remarques  
sur les notations de lieu à la fin des poèmes »

**18h Ludmilla Charles-Wurtz** (Université François Rabelais) :  
« Construction en miroir »

**18h15 DÉBAT**

SAMEDI 5 NOVEMBRE • UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE • **Amphi A**  
9h ▶ 17h

**9h OUVERTURE**

Séquence 1 • Présidence **Henri Scepi**

**9h15 Benoît de Cornulier** (Université de Nantes) :  
« Cadrage rythmique du sens. Quelques exemples »

**9h45 Guillaume Peynet** (ENS Ulm/Université du Maine) : « Le rire des métaphores »

**10h15 Yvon Le Scanff** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Comment infinir ? le sublime »

**10h45 DÉBAT ET PAUSE**

Séquence 2 • Présidence **Claude Millet**

**11h Judith Wulf** (Université Rennes II) : « L'espace public »

**11h30 Guillaume Cuchet** (Université Paris Est-Créteil) : « Des muses, des esprits et  
des morts. Victor Hugo et la mode spirite européenne au milieu du XIXe siècle »

**12h Esther Pinon** (Université de Bretagne-Sud) : « Le Doute »

**12h30 DÉBAT & PAUSE DÉJEUNER**

Séquence 3 • Présidence **Florence Naugrette**

**14h30 Henri Scepi** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Poésie et pensée »

**15h Aurélie Foglia** (Université Sorbonne Nouvelle) : « Harmonies polémiques »

**15h30 Claude Millet** (Université Paris-Diderot) : « Séries mélodiques »

**16h DÉBAT**